



vestre

Alle kan redde verden. Litt.

15. oktober 2019

Jan Christian Vestre



**«Alt er mulig
for Vårherre og
en mekaniker»**

Johs. Vestre Mek. Verksted etablert i Haugesund i 1947

A photograph of a park scene. In the foreground, a woman in a brown jacket and hat sits on a wooden bench with a young girl in a blue shirt and white hat. They are looking towards the right. In the background, three children are sitting on another wooden bench. A set of stone steps leads up a grassy area with dense green bushes. The ground is paved with large, irregular stone tiles. The text "Park-benker" is overlaid in large, pink, sans-serif font in the bottom right corner.

Park-benker



Hverdags- demokrati

Aker Brygge, Oslo



Sosiale møteplasser

Place du Jardin aux Fleurs, Brussel

Allemanns- retten



Walter Möller Park, Hamburg



Trygge
byrom

King's Cross, London



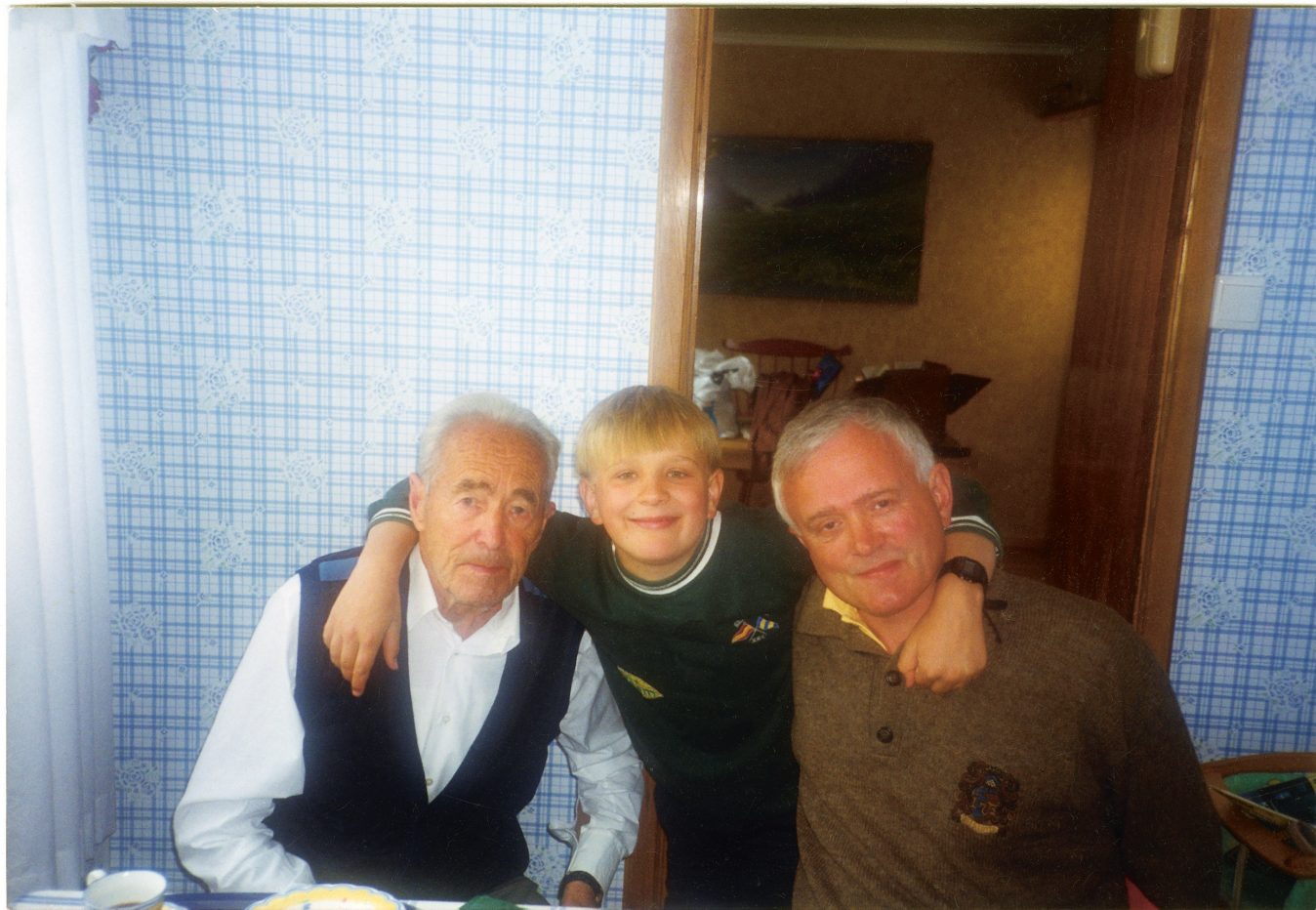
2018

DO YOU WANT
DUNKIN'
DONUT
FRIES
WITH THAT?

NEW TRADITION

RICKS
LIFE

STRAND BOOK STORE



**1. Ikke tro at flaks
er tilstrekkelig**







**2. Gi folk noe å
stå opp for**



**The business
of business
is business?**

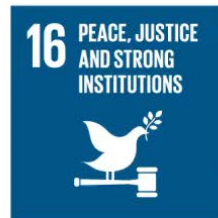
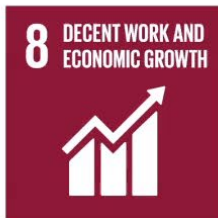


Alle kan
redde
verden.
Litt.

Windmill Street, London

THE GLOBAL GOALS

For Sustainable Development

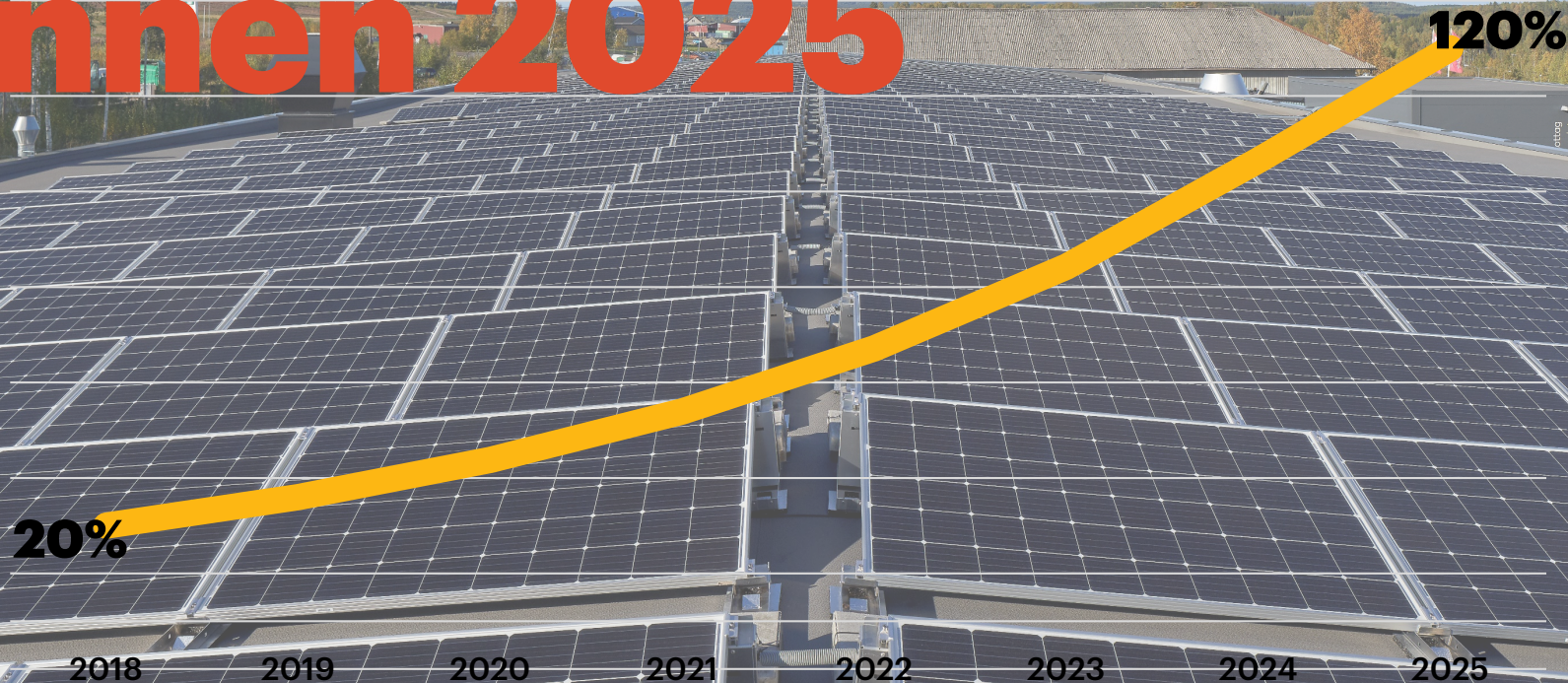


3500 barn på skole





Selvforsynt innen 2025





Alle
kan
bidra



Ingen utslipp



Grønneste materialer

9 INDUSTRY, INNOVATION
AND INFRASTRUCTURE



Operasjonsstue for 700 pasienter

10 REDUCED
INEQUALITIES





Fiendtlig design



Vestre Vision Zero

12 RESPONSIBLE
CONSUMPTION
AND PRODUCTION



Karbon- nøytral

13 CLIMATE
ACTION





Fjerne kjemikalier



**Det handler
også om global
solidaritet («Gi, så
skal dere få»).**



**3. Slipp alle gode
krefter til og vær
mer leder enn sjef**

A close-up photograph of a bumblebee in flight, positioned in the center-left of the frame. The bee has a bright orange thorax and a black abdomen with some white markings. Its wings are transparent and slightly blurred due to motion. It is flying towards the right, where a purple flower is partially visible. The background is a solid, vibrant green. Overlaid on the image is the text «There is a puzzle about Norway» in a bold, yellow, sans-serif font.

«There is a puzzle about Norway»

The Economist

FEBRUARY 2ND-8TH 2013

Economist.com

Immigration: Obama gets it right

The rift between China and North Korea

Can Egypt's revolution be rescued?

How to reform America's lawyers

The mystery of the Birdmuda Triangle

The next supermodel

**Why the world should look at
the Nordic countries**

A 14-PAGE SPECIAL REPORT





Hej!

Vi har kommit på en bättre svetsmetod vi kan använda oss av på April & Urban ben typ-a, samt April fristående ben.

Denna nya metod spar oss mer än halva svetstiden, samt att April fristående ben behöver ej att riktas längre.

Det är inte den enda fördelen att vi sparar en hel del tid utan det ser helt enkelt mycket snyggare och proffsigare ut!

Vi har skickat "test benet" på ytbehandling för att se så att det inte ställer till några problem med galvningen, vilket det inte gjorde!

Du får några bilder att kolla på, bilderna med det galvade benet är den nya metoden och det ogalvade är som vi tillverkar dom i dagsläget.

Är det något som du tycker vi ska köra på? ☺

Med vänlig hälsning / Best regards

Per Ström
Teamledare Verkstad

**4. Det er lov å gå
på trynet og reise
seg igjen**

Av Arne M. Skjærstad

Ny ekspansjon for Johs. Vestre Mekanisk Industri

Sålrør-industrien i Hagesund

Hagesundfabrikken i Hagesund har ekspansjon i et stort omfang. Den nye verkstedhallen på Svehaug tas i bruk i løpet av høsten. Den nye verkstedhallen på Svehaug er en av de største i Norge. Den er bygget av betong og stål, og har et areal på 12 000 kvadrattmeter. Den er bygget av Johs. Vestre Mekanisk Industri, som har vært i Hagesund siden 1947. Den nye verkstedhallen på Svehaug er en av de største i Norge. Den er bygget av betong og stål, og har et areal på 12 000 kvadrattmeter. Den er bygget av Johs. Vestre Mekanisk Industri, som har vært i Hagesund siden 1947.

Den nye verkstedhallen på Svehaug

Johs. Vestre Mekanisk Industri ekspanderer på ny. I løpet av høsten, håper man å kunne ta i bruk den nye verkstedhallen på Svehaug. Hellen som dekker ca. 2.000 kvm på den 13 mål store tomten vil i første omgang gi plass for seramproduksjon av de forskjellige artikler som fremstilles her på markedet, mens den andre verkstedbygningen på Rosche, som dekker rundt 1.000 kvm, vil gi plass for seramproduksjonen. Vestres industri har siden starten i 1947 utviklet seg til å bli et betydelig ledd i den norske næringslivet og det er gledelig å kunne konstatere at ekspansjonen innen bedriften ikke synes å stoppe.

Heller ikke monnen bak det hele, fabrikkier Johs. Vestre, er lett å stoppe. Intervjuet med ham tar et tydelig språk.

Det nye verkstedbygget er stort sett et eget produkt, bl. a., er tekniske produksjoner og bedriften, og det er Vestres egne folk som setter de hele



16

næringsliv

TIRSDAG 7. JUNI 1988

«Volumsyken» knekket Vestre

Det var volumsyken kombinert med dårlig økonomisk styring som tok knekken på den lille, men markedsledende leketøyproduzenten A/S Vestre fra Tysvær. — Vi burde slanket oss ved å holde igjen på veksten i fjor høst da vi fremdeles hadde styreført på bedriften, sier Øyvind Vestre, som sammen med sin bror Jan er hovedaksjonær i A/S Vestre. I går valgte de å gå den tunge veien til skifteretten, da det viste seg umulig å refinansiere bedriften etter den økonomiske krisen Vestre kom opp i for et halvt år tilbake da et omfattende samarbeid med et svensk selskap strandet.

□ EOL SEVERED OG TOR INGE FORBUDS
Foto: TOR HESTAD

A/S Vestre tapte nærmere en million kroner på sitt samarbeid med det svenske selskapet som i fjor høst ble kjøpt opp av en konkurrent av Tysvær-bedriften. På grunn av store produktutviklingskostnader de senere årene, har bedriften aldri hatt råd til å legge penger til side for å møte slike uforutsatte situasjoner, og da pengeskatte i A/S Vestre bare var på 450 000 kroner hadde bedriften heller bare et valg, å gå til skifteretten.

Oppsplitting

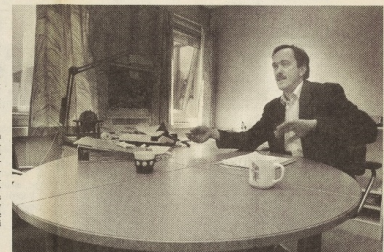
Men selv om bedriften med sine 30 ansatte nå har begynt seg selv konkurs, arbeidet det

et i tide. Øyvind Vestre, som nå leder bedriften etter at direktør Harald Østermo i forrige uke gikk av, sier at han er overrasket over at den nye kjøpergruppen ikke klarte finansieringen selv om de hadde stor egenkapital og bedriften tros alt har store aktiva i form av opparbeidede kunnskaper, nye produkter og god-will i markedet.

Underskudd i 1987

på 1,5 mill. kroner. Underbalansen i selskapet er bare på rundt halvannen million kroner. Det vil si at forskjellen mellom den samlede gjelden i selskapet og de verdien som er i selskapet ikke er så stor.

A/S Vestre holder i dag til på Frakkagjerd i leide lokaler, og den langvarige gjelden som er i selskapet ikke er så stor. A/S Vestre holder i dag til på Frakkagjerd i leide lokaler, og den langvarige gjelden som er i selskapet ikke er så stor.



— Jeg håper inderlig at de initiativene som nå er tatt for å føre bedriften videre vil føre frem, sier Øyvind Vestre som sammen med sin bror Jan er den konkurssinnede bedriften.

server liggende inne, og det arbeidet som tidligere er blitt på spreng for at nye etere skal kunne overta så raskt som mulig alle ut en utvalgte produksjons- og konkurserne

spiser opp av bedriftens mar- leshandlet. Krysser fingrene — Jeg håper inderlig at de initiativene som nå er tatt for å

fram og at det arbeidet som er lagt ned gjennom lang tid vil bære frukt, sier Vestre og krysser fingrene for at landets ledende leketøyproduzent fremdeles skal ha litt hovedst

- Vestre på banen igjen

□ EOL SEVERED

Jan Vestre, den ene av Vestre-brødrene som for et års tid siden gikk konkurs med Tysvær-bedriften Vestre Industrier A/S, er på banen igjen. Nærmere bestemt i hovedstaden, hvorfra han gjennom selskapet Vestre/Reime A/S selger gatemøbler over hele Skandinavia.

— Før konkursen hadde vi 55 prosent av det norske markedet, og det var naturlig for meg å fortsette det gode samarbeidet vi hadde etablert med Reime på Jæren, sier Vestre. — Reime produserte benkene for oss de siste fem-årene, mens de ble montert på Frakkagjerd. Nå har vi sammen med designere utviklet en hel serie av det vi kaller gatemøbler: d.v.s. benker, avfallskasser, skilt, plantekasser og belysning.

Nylig leverte vi benkene til de nye ferjeterminalene i København og Malmø for selska-

pet som driver hurtigbåttrafikk på denne strekningen. Benkene har fått navnet Hvilan-benken, og har oppnådd Norsk Designrids Merke for god design. Det er første og fremst utstilling her i landet som er vårt marked, men det er hyggelig at vi kan vinne fram i innbuds konkurranser i våre naboland, også, sier Jan Vestre.

SKAL DU SELGE HUS/EIENDOM?

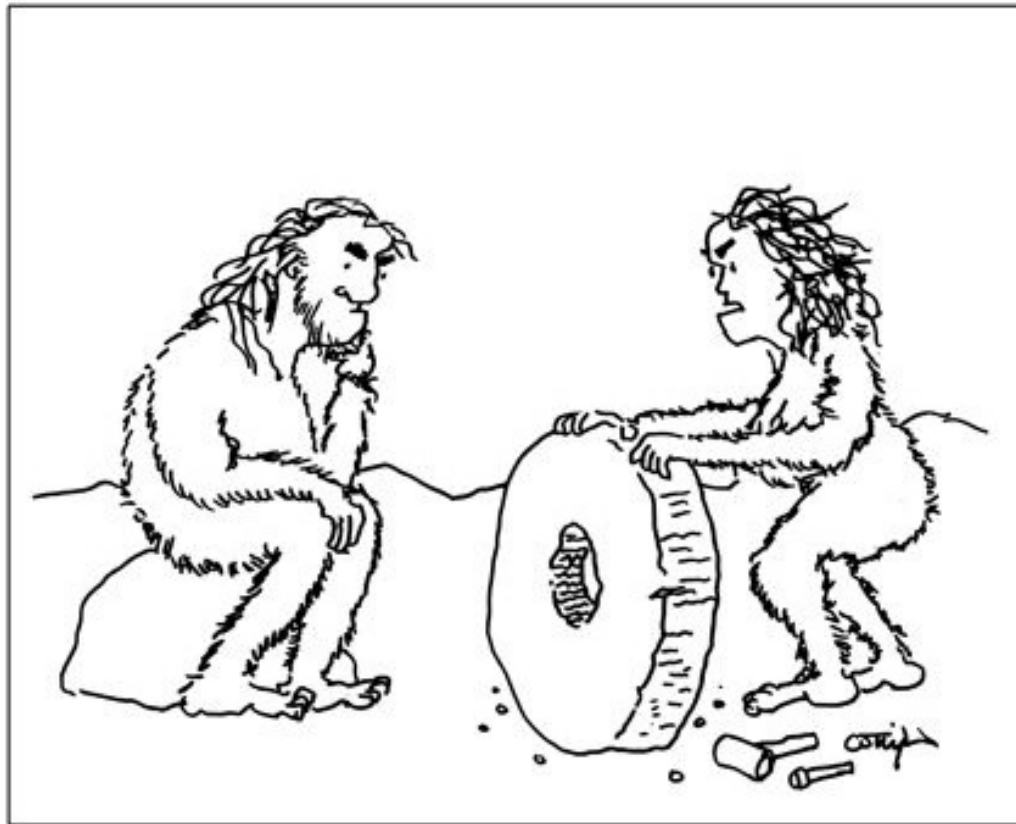


— en annonse under rubrikken «HUS/EIENDOM» vil de fleste i vår landdel

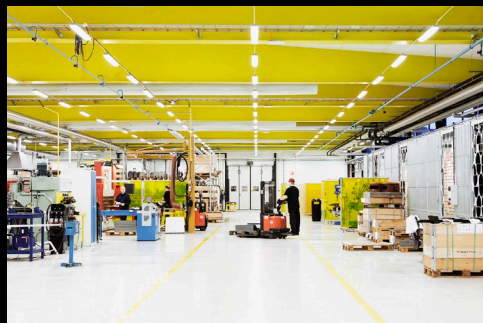
Til kampt med vår annonse- medling for rådgivning

DR 04 75 90 66
Sjanger og Loto

**5. Tenk stort, ta noen
sjanser og stol på
magefølelsen**



For the last time, no, I do not know
what the ROI is on it!





A scenic landscape featuring a person sitting on a concrete bench in the foreground, looking out over a calm lake. The lake is surrounded by rugged, snow-capped mountains and autumn-colored vegetation. A yellow square with the word 'vestre' is positioned in the upper center of the image.

vestre

Takk.